

Zoals veel in Almere is ook de profclub jong (uit 2005) en van oorsprong Amsterdams, wat goed te horen is aan het tremolo van het clublied (er wordt sowieso veel gezongen vanavond):

*Wij zijn Zwarte Schapen
Vanuit Amsterdam
Wij staan voor goed voetbal
In vuur en vlam
Want dat staat te lezen
In krant en orgaan
't zijn Zwarte Schapen
Weer boven aan
(Refrein)
Ja, we worden kampioen
Daar is niets meer aan te doen
Want we zijn niet eerder in ons sas
Dan inde hoogste klas*

Waarschijnlijk is dit het enige clublied waarin de naam van een van de voorlopers van de club wel, maar die van de club zelf niet voorkomt, wat volgens de mannen van vak €2 alles te maken heeft met de oude garde, die

Dit is wat er gebeurt:

16de minuut: De Angolese spits Diangi Matusiwa kapt zich vrij en schiet hoog naast de verre hoek.
20ste minuut: Rechtsbuiten Oysame Assaidi passeert zijn directe tegenstander met een snelle schaarbeweging. Vak €2 zingt: 'Singing A-ssa-idi-yippie-ye.'
27ste minuut: De Fortuna-keeper redt op een schot van Matusiwa.
28ste minuut: Een halve omhaal van aanvoerder Sander Duits gaat net over.
30ste minuut: Vak €2 zingt: 'Met een kwartier is er weer bier.'
31ste minuut: De nummer 11 van Fortuna maakt een schwalbe. Vak €2 zingt: 'Er is maar één Arjen Robben.'
32ste minuut: Matusiwa schiet, alleen voor de keeper, over.
43ste minuut: Na een verre inworp staan twee Fortuna-spelers vrij voor de goal van Omniworld, alsof ze net als de bal uit de lucht zijn komen vallen, waarna de langste van de twee van

en liedjes te staan, waarvan 'Alle boeren zijn homo's' het intrigerendste is. Bijval is er voor Herman, de materiaalman van Omniworld, wanneer hij na afloop de ballen verzamelt.

*Hij heeft geen reet hoeven doen
En toch krijgt Herman zijn poen
Wij zingen Hup Herman Hup
Hij is een man van onze club*

Maar dat waarvoor de voetballiefhebber naar een wedstrijd gaat, gebeurt rond de 67ste minuut, nadat Sander Duits, die vooral in de tweede helft heerst als een veldheer, op 35 meter van het Fortuna-doel is neergelegd en langdurig over zijn pijnlijke heup heeft gewreven. Terwijl de andere spelers op de rand van het strafschopgebied al een tijdje op een voorzet staan te wachten, laat hij bijna uit stand een harde boogbal van zijn linkerwreef vertrekken, die in één keer over de keeper in het doel verdwijnt. Het is, in al zijn simpelheid, magie – alsof de hele wereld is bevroren in het witte kunstlicht en alleen de bal beweegt. Na de wedstrijd staat hij geroutineerd Omroep Flevoland te woord. Hij zegt dat ze veel kansen hebben gecreëerd en goed druk naar voren hebben gezet, dat het een knullige tegengoal was, dat ze met 3-1 of 4-1 hadden moeten winnen, in plaats van met 1-1 gelijkspelen, en dat ze nog best periodekampioen kunnen worden, wat waarschijnlijk allemaal waar is, want Omniworld speelde veel te goed voor zijn plek op de ranglijst.

Daarna drinkt hij een biertje met de supporters, die het gelijkspel vieren als een overwinning. De volgende ochtend staat hij aan de lijn bij zijn pupillenfaltetje, dat kampioen kan worden. Zijn doelpunt zal later promoveren tot doelpunt van de maand.

Sander Duits woont op vijf minuten lopen van zijn ouders, in zijn geboorteplaats Putten, samen met een reusachtige televisie waarop hij al het voetbal volgt dat er bestaat. Hij debuteerde als net 19-jarige met eredivisieclub De Graafschap tegen Vitesse in een vol Gelredome (29.600 toeschouwers). Nu is hij 24 en speelt hij voor een veel

'Met een kwartier is er weer bier'

liever in Amsterdam was blijven voetballen en wonen. Zelf worden ze niet gehinderd door deze sentimenten en voegen er aan het eind een vrolijk 're Omniworld tralalala' aan toe. Het lied schalt door het stadionnetje wanneer de elftallen het veld op komen, elke speler met een in voetbaltenue gestoken F-pupil aan de hand. Terwijl na de toss de kinderen als een wolk meeuwen naar de warme kleedkamer terugwaaien, scharen de voetballers van Omniworld zich met hun armen over elkaars schouders rond keeper Mark Zegers, die een korte peptalk houdt (knokken voor elke meter, voor elkaar door het vuur gaan). Daarna fluit scheidsrechter Van der Roest voor het begin en trapt de thuisploeg af.

dichtbij doelman Zegers passeert. 45ste minuut: Steffi, de *lady speaker*, meldt dat door een technische storing het scorebord stuk is. Vak €2 zingt 'Het scorebord is kut olé olé'. 46ste minuut: Na het rustsignaal haast iedereen zich naar binnen.

In de tweede helft mist Omniworld nog meer kansen (zes) en laat ook nog eens vijf kansen op kansen (wat Louis van Gaal 'mogelijkheden' noemt) onbenut.

Tot de blessuretijd, als Mark Zegers met een zweefduik in de rechterhoek een zeker doelpunt voorkomt, zullen de Limburgers daar met uitzondering van hun uitblinkende keeper weinig tot niets tegenoverstellen. Het komt hen op weinig vleiene spreekkoren



Omniworld-topscoorer Sander Duits